

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Краснослободского муниципального района Республики Мордовия
«Сивинская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрена и одобрена
на заседании МО учителей
предметников
Руководитель МО
_____ /Пильщикова Т.Г./
«31» августа 2022 г.

Утверждена директором
МБОУ Сивинская ООШ

_____ Е.Н. Пряхина

«31» августа 2022г.

**Рабочая учебная программа
по изобразительному искусству для 4 класса**

**Составитель: Дерунова Елена Ивановна
учитель начальных классов**

Сивинь 2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена на основании Примерной программы начального общего образования Москва «Просвещение», 2011 г. и авторской программы Б.М Неменского, Л.А Неменской, Н.А Горяева, А.С Питерских Москва «Просвещение», 2011 г. На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе учебным планом отводится 1 час в неделю (34 часа в год) в инвариантной части учебного плана

Цели и задачи изучения учебного предмета

Основные цели программы:

- содействовать развитию эмоционально-ценностного восприятия произведений профессионального и народного искусств, окружающего мира;
- способствовать освоению первичных знаний о разнообразии и специфике видов и жанров профессионального и народного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное, архитектура, дизайн);
- содействовать воспитанию личности на основе высших гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства и народных традиций в художественных технологиях; воспитанию нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к людям и результатам их труда, традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- обеспечивать овладение элементарными умениями, навыками, способами художественно-творческой деятельности с различными материалами;
- способствовать формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных, проектных, конструкторских способностей на основе творческого опыта в области пластических искусств и народных художественных промыслов.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе.

Предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
- начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;
- роль фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;
- о деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать художник);
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры.

Учащиеся должны уметь:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;

- использовать навыки компоновки;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних — выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
- составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж)
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

Содержание курса

Истоки родного искусства (8 часов)

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках.

Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир.

Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Древние города нашей земли (7 часов)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы.

Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа

Каждый народ – художник(11 часов)

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.

Отношение человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни.

Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов быта.

Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.

Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Искусство объединяет народы (8 часов)

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро.

Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Тематическое планирование

№ п\п	Наименование тем разделов	Максимальная нагрузка учащегося, часы	Из них				
			Теоретическое обучение, часы	Лабораторные и практические работы, часы	Контрольные работы, часы	Экскурсии, часы	Самостоятельная работа, часы
1	Истоки родного искусства	8 часов	2				6
2	Древние города нашей земли	7 часов	1				6
3	Каждый народ – художник	11 часов	3				8
4	Искусство объединяет народы	8 часов	2				6
	Итого:	34	8				26

Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Количество часов	Виды самостоятельной работы	Дата проведения занятий		Планируемые результаты
					Планируемая	Фактическая	
1 четверть (9 часов)							
<i>Истоки родного искусства (8 часов)</i>							
1	Вводное занятие. Рисование на тему «Пейзаж родной земли».	УИНМ	2	Изображение Российской природы			Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью.
2		УЗИМ					
3	Образ традиционного русского дома (избы)	УИНМ	1	Изображение избы			Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.
4	Украшение деревянных построек и их значение	КУ	1				
5	Деревня - деревянный мир.	КУ	1	Создание образа традиционной деревни			Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов. Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни. Овладевать навыками конструирования – конструировать макет избы.
6	Образ красоты человека (женский образ).	КУ	1	Изображение женского образа в народном костюме			Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты.
7	Образ красоты человека (мужской образ).	КУ	1	Изображение мужского образа в народном костюме			Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. Приобретать опыт эмоционального восприятия

							<p>традиционного народного костюма. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера постройки) при создании русского народного костюма. Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников. Создавать женские и мужские народные образы (портреты) Овладевать навыками изображения фигуры человека. Изображать сцены труда из крестьянской жизни.</p>
8	Народные праздники	КУ	1	Создание композиционной работы			<p>Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников. Овладевать на практике элементарными основами композиции.</p>
<i>Древние города нашей земли (7 часов)</i>							
9	Древнерусский город крепость	УИНМ	1	Создание макета древнерусского города			<p>Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства. Знать картины художников, изображающие древнерусские города. Создавать макет древнерусского города. Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры.</p>
2 четверть (8 часов)							
10	Древние соборы	КУ	1	Лепка или постройка макета			<p>Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма.</p>

				здания древнерусского каменного храма			Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).
11	Древние города Русской земли.	КУ	1	Моделирование жилого наполнения города, завершение постройки макета города			Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересоваться историей своей страны.
12	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль. Москва.	КУ	1	Живописное изображение древнерусского города			Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории. Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России. Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. Создавать образ древнерусского города
13	Древнерусские воины защитники	КУ	1	Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины			Знать и называть картины художников, изображающих древнерусских воинов – защитников Родины (В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др). Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину) Овладевать навыками изображения фигуры

							человека
14	Узорочье теремов.		1	Изображение интерьера теремных палат			Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат) Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера постройки) при создании теремов и палат. Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего здания)
15	Праздничный пир в теремных палатах.	КУ	1	Изображение пира			Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах.
Каждый народ – художник (11 часов)							
16	Образ художественной культуры Японии. Образ человека, характер одежды в японской культуре.	УИНМ	1	Изображение природы через характерные детали. Изображение японок в кимоно			Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Изображать природу через детали, характерные
17	Японские праздники: «Праздник цветения вишни».	КУ	1	Изображение праздника цветения сакуры			

							<p>для японского искусства (ветка дерева с птичкой, цветок с бабочкой, трава с кузнечиками, стрекозами, ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки.</p> <p>Создавать женский образ в женской одежде в традициях японского искусства.</p> <p>Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.</p> <p>Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.</p> <p>Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.</p>
3 четверть (9 часов)							
18	Народы гор и степей	УИНМ	2	Изображение жизни в степи и красоты пустых пространств.			<p>Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру.</p> <p>Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величие горного пейзажа.</p> <p>Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.</p>
19		КУ					
20	Образ художественной культуры Средней Азии. Города в пустыне.	УИНМ	1	Создание образа древнего азиатского города			<p>Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии.</p> <p>Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов.</p> <p>Создавать образ древнего азиатского города.</p> <p>Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики</p>
21	Образ художественной культуры Древней Греции.	УИНМ	1	Изображение			Эстетически воспринимать произведения

22	Храмы Древней Греции.	КУ	1	греческих храмов			искусства Древней Греции, выразить свое отношение к ним.
23	Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции	КУ	1	Изображение фигур олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия.			Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки. Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов. Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека. Изображать олимпийских спортсменов (фигура в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах).
24	Образ художественной культуры Средневековой Западной Европы.	УИНМ	1	Изображение площади средневекового города			Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе.
25	Образ человека, характерные черты одежды Средневековой Западной Европы.	КУ	1	Изображение человека в одежде средневековья			Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма). Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.
26	Многообразие художественных культур в мире.	УОСЗ	1				Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности. Осознать как прекрасное то, что человечество

							столь богато разными художественными культурами.
4 четверть (8 часов)							
<i>Искусство объединяет народы (8 часов)</i>							
27	Все народы воспевают материнство.	КУ	2	Изображение матери и дитя, их единства, ласки			Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.
28		КУ					
29	Все народы воспевают мудрость старости.	КУ	1	Изображение любимого пожилого человека			Развивать навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Создавать в процессе творческой работы эмоционально-выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений)
30	Сопереживание - великая тема искусства.	КУ	1	Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманном автором (больное животное, сломанное дерево и т.п)			Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия. Выражать художественными средствами свое отношение при изображении печального события. Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.
31	Герои, борцы и защитники.	КУ	1	Лепка эскиза памятника герою			Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям

							<p>Отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме). Владеть навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.</p>
32	Юность и надежды.	КУ	1	Изображение радости детства			<p>Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выражать свое отношение к ним. Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.</p>
33	Искусство народов мира. Обобщение по теме «Искусство объединяет народы».	УОСЗ	1				<p>Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов. Узнавать и называть к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по темам уроков) произведения искусства и традиционной культуры. Рассказывать об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты. Объяснять, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира. Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе.</p>
34	«Каждый народ – художник». Обобщающий урок учебного года.	УОСЗ	1				

КУ – комбинированный урок

УОСЗ – урок обобщения и систематизации знаний

УИНМ – урок изучения нового материала

УЗИМ – урок закрепления изученного материала

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Книгопечатная продукция	
Программа «Изобразительное искусство» Неменский Б.М. М.: Просвещение 2011	В программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания и результаты его освоения; представлены содержание начального обучения изобразительного искусства,
Учебники Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. Учебник для 4 класса. – М.: Просвещение 2013	В учебнике представлены практические задания, разнообразный иллюстративный материал. Многие задания включают ориентировочную основу действий, что позволяет ученикам самостоятельно ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства их достижения.
Методические пособия Давыдова М.А. Поурочные разработки по изобразительному искусству 4 класс. Москва ВАКО 2014 г	
Печатные пособия	
Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству	
Технические средства обучения	
Телевизор, видеоплеер, аудиоцентр, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, компьютер, сканер,	
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование	
Гуашь и акварель, карандаши, пластилин, различные виды бумаги, ткани, природные материалы	
Оборудование класса	
Классная доска Ученические столы двухместные. Стол учительский Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

Учебно-методическое обеспечение предмета

1) Основная учебно-методическая литература

Неменский Б.М Программа «Изобразительное искусство». М.: Просвещение 2011

Учебно-методическое обеспечение для учащихся:

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. Учебник для 4 класса. – М.: Просвещение 2020

2) Дополнительная учебно-методическая литература и источники

Интернет-источники:

- 1) сайт журнала «Начальная школа»: <http://www.n-shkola.ru> ;
- 2) сайт журнала «Современный урок: начальная школа»: <http://www.ppoisk.com>;
- 3) портал компании «Кирилл и Мефодий»: <http://www.km.ru>;
- 4) «Все для учителей начальной школы» : <http://www.nsc.1september.ru> ;