

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Краснослободского муниципального района Республики Мордовия  
«Сивинская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрена и одобрена  
на заседании МО учителей  
предметников  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_/Пильщикова Т.Г./  
«31» августа 2022 г.

Утверждена директором  
МБОУ Сивинская ООШ

\_\_\_\_\_ Е.Н. Пряхина

«31» августа 2022г.

**Рабочая учебная программа  
по литературному чтению для 4 класса**

**Составитель: Дерунова Елена Ивановна  
учитель начальных классов**

**Сивинь 2022 г.**

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с «Примерными программами», УМК «Школа России», на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение. 1-4 классы»

Курс «Литературное чтение» рассчитан в 4 классе на 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

### Цели и задачи изучения учебного предмета

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

— развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

— учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

— формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

— развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

— формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

— обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

— формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

— расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

## **Планируемые результаты**

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **Обучающиеся должны знать:**

- Названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- Не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы наизусть;
- Не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- Более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, их смысл и в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них.

### Обучающиеся должны уметь:

- Сознательно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
  - Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять основную мысль прочитанного и выразить ее своими словами;
  - Передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
  - Составлять план к прочитанному;
  - Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
  - Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
  - Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
  - Полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т.е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
  - Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания
  - делить текст на части, озаглавливать части;
  - выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
  - подробно и выборочно пересказывать текст;
  - составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
  - размышлять о характере и поступках героя;
  - относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
  - находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
  - относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
  - соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.
  - правильно ставить ударение в словах, четко произносить окончания слов, соблюдать необходимые паузы;
  - приемам чтения про себя небольших текстов с постепенным увеличением объема текста;
  - выразительно читать;
  - слышать звучание стиха, т.е. улавливать его мелодичность, ритмичность, особенности звукописи, понимать интонационный рисунок стихотворного произведения;
  - читать в лицах небольшие диалоги из литературного текста;
  - создавать монологические высказывания небольшого объема, связанные с прочитанным произведением;
  - произносить в нужном темпе скороговорки, чистоговорки, помещенные в учебнике;
  - сравнивать поступки героев прочитанных произведений и давать им свою оценку;
- находить в оглавлении учебника произведение по фамилии его автора и названию

## ***Планируемые результаты освоения курса по видам деятельности***

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

- Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.
- Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

- *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.
- Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).
- Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.
- *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста**

- Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.
- Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.
- Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.
- Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Библиографическая культура**

- Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.
- Умение самостоятельно составить аннотацию.
- Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

- Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).
- Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

#### **Работа с текстом художественного произведения**

- Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.
- Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.
- Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.
- Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).
- Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.
- Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.
- Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

- Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### **Умение говорить (культура речевого общения)**

- Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.
- Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.
- Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.
- Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### **Письмо (культура письменной речи)**

- Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

#### **Круг детского чтения**

- Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.
- Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.
- Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.
- Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.
- Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

#### **Литературоведческая пропедевтика**

- *(практическое освоение)*
- Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.



- Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.
- Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).
- Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
- Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).
- Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.
- Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

#### **Творческая деятельность обучающихся**

- (на основе литературных произведений)
- Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Содержание курса**

#### **Былины. Летописи. Жития (8 ч)**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...». «И вспомнил Олег коня своего...». «Житие Сергия Радонежского».

#### **Чудесный мир классики (17 ч)**

1. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчики». 5. Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень»

#### **Поэтическая тетрадь (9ч)**

1. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», 4. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад».

### **Литературные сказки (11 ч)**

1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

### **Делу время — потехе час (6 ч)**

1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

### **Страна далекого детства (6 ч)**

1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».

### **Поэтическая тетрадь (4ч)**

1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

### **Природа и мы (9 ч)**

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Выскочка»; 4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

### **Поэтическая тетрадь (6 ч)**

1. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»; 3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

### **Родина (5 ч)**

1. И. С. Никитин «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин. «Родине»; 3. А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»;

### **Страна «Фантазия» (5 ч)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

### **Зарубежная литература (16 ч)**

1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

### 3. Тематическое планирование

№ п\п	Наименование тем разделов	Максимальная нагрузка учащегося, часы	Из них				
			Теоретическое обучение, часы	Проектная работа	Проверочные работы, часы	Экскурсии, часы	Самостоятельная работа, часы
1	Летописи, былины, сказания, жития	8	5	1	1		3
2	Чудесный мир классики	17	8		1		8
3	Поэтическая тетрадь	9	6		1		2
4	Литературные сказки	11	6		1		4
5	Делу время, потехе час	6	3		1		2
6	Страна детства	6	3		1		2
7	Поэтическая тетрадь	4	2		1		1
8	Природа и мы	9	4	1	1		3
9	Поэтическая тетрадь	6	4		1		1
10	Родина	5	2	1	1		1
11	Страна-фантазия	5	3		1		1
12	Зарубежная литература	16	8		1		7
	<b>Итого:</b>	<b>102</b>	<b>54</b>	<b>3</b>	<b>12</b>		<b>33</b>

### Календарно-тематическое планирование уроков

№ п\п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Планируемые результаты			Дата	
			предметные	метапредметные	личностные	план	факт
<i>1 четверть (25 часов)</i>							
1	Введение. Знакомство с учебником. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	<b>Научаться</b> ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, пользоваться	<b>Познавательные:</b> осознать познавательную задачу, ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы.	Формировать желание приобретать новые знания.		

			условными обозначениями.	<b>Коммуникативные:</b> соблюдать правила речевого поведения, делиться своими размышлениями. <b>Регулятивные:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы.			
<b>Летописи, былины, сказания, жития (8 часов)</b>							
2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	<b>Знать</b> жанр «летопись». <b>Уметь</b> проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения. Читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		
3	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1					
4	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего...»	1					
5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» Прозаический текст былины в пересказе И Карнаухова.	1	<b>Знать</b> жанр устного народного творчества «былина». <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его		
6	Герои былины – защитники Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1					

			Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.	впечатления о прочитанном.	языку, культуре, истории.		
7	Сергий Радонежский – святой земли Русской. «Житие Сергия Радонежского»	1	<b>Знать</b> произведение «Житие Сергия Радонежского». <b>Уметь</b> анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. Осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику, определять главную мысль и героев произведения	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		
8	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий»	1	<b>Уметь:</b> читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль произведения. Осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику, определять главную мысль и героев про-	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения		

			изведения.			
<b>Чудесный мир классики (17 часов)</b>						
9	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П.Ершов «Конек-горбунок»	1	<b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения. <b>Уметь</b> читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения. Проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	
10	П.П.Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	<b>Знать</b> творчество П. Ершова. <b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту, Сравнивать литературную и народную сказки. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<b>Регулятивные:</b> работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную. <b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.		
11	П.П.Ершов «Конек-горбунок». Характеристика героев	1				
12	А.С. Пушкин «Няне»	1	<b>Знать</b> название и основное	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно	Чувствовать	
13	А.С. Пушкин «Туча»,	1	содержа-	формулировать тему и цели	красоту	

	«Унылая пора! Очей очарование!..»		ние изученного произведения. <b>Уметь</b> анализировать поведение героев <b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту. Читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного	урока. Работать в заданном темпе. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.		
14	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	<b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения. <b>Знать</b> сказки А. С. Пушкина.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.	Формирование восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное		
15	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1	<b>Уметь</b> анализировать поведение героев <b>Уметь</b> делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты.	<b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.			
16	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1	составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты. Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи. Осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику, определять главную мысль и героев произведения				

17	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека»	1	<b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения, М. Ю. Лермонтова. <b>Уметь</b> различать жанры произведений, выразительно читать стихотворение, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	<b>Познавательные:</b> выявлять известное и неизвестное на основе реализованных исследовательских задач <b>Коммуникативные:</b> строить связное речевое высказывание по представленной теме. <b>Регулятивные:</b> контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.		
18	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	<b>Уметь</b> замечать особенности языка сказки, читать сказку с соблюдением норм литературного произношения определять главную мысль произведения, сравнивать мотивы русской и турецкой сказок, давать характеристику героев. Делить текст на части, озаглавливать, составлять план, кратко пересказывать по плану.	<b>Познавательные:</b> формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения. <b>Коммуникативные:</b> осуществлять совместную деятельность в паре, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, уметь слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, изменив свою. <b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнять.	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать.		
19	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1					
20	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	1					
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л.Н.Толстой «Детство»	1	<b>Уметь</b> составлять рассказ о Л.Н.Толстом, используя различные источники для получения информации	<b>Познавательные:</b> выявлять известное и неизвестное на основе реализованных исследовательских задач <b>Коммуникативные:</b> строить связное речевое высказывание по представленной теме.	Формирование чувства гордости при чтении произведений Л.Н.Толстого, выражение		



				<i>Регулятивные:</i> самостоятельно выделять и формулировать цель урока.	своих чувств при работе с художественными произведениями и писателя.		
22	Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень», басни.	1	<b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. <i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей		
23	А.П.Чехов «Мальчики»	1	<b>Уметь</b> различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.		
24	А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1	Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	<i>Познавательные:</i> владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное			

			<p>Читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного.</p>	<p>мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.</p>			
25	<p>Обобщающий урок «Чудесный мир классики»</p>	1	<p><b>Знать/понимать:</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику, определять главную мысль и героев произведения</p>	<p><b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p>	<p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирования потребности в систематическом чтении, как средство познания мира и самого себя.</p>		

**2 четверть (21 час)**

**Поэтическая тетрадь (9 часов)**

26	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»</p>	1	<p><b>Знать</b> произведения Ф. Тютчева <b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины. Уметь видеть языковые средства, использованные автором. Осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику, определять главную мысль и героев произведения</p>	<p><b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к</p>		
----	---	---	--	---	---	--	--

				<b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		
27	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1	<b>Знать</b> лирические произведения А. Фета, Е. Баратынского, А.Н. Плещеева, И.С. Никитина о весне, название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках. <b>Уметь</b> выделять образные языковые средства, читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		
28	Е.А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист!»	1					
29	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1					
30	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	<b>Знать</b> произведения о Родине. <b>Уметь</b> читать, соблюдая логическое ударение,	<b>Регулятивные:</b> Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Формирование умений замечать красоту поэти-		

			отвечать на вопросы , высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.	<b>Познавательные:</b> Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>Коммуникативные:</b> планировать и выполнять совместную работу в паре, контролировать действия друг друга.	ческого слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.		
31	Н.А. Некрасов «Школьник»	1	. <b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства Читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения	<b>Регулятивные:</b> В диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.		
32	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1					
33	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1	<b>Знать</b> творчество И. А. Бунина. <b>Уметь</b> анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства. Читать осознанно и выразительно доступные по объему	<b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре,		

			произведения		истории.		
34	Обобщающий урок «Поэтическая тетрадь»	1	<b>Знать/понимать:</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику, определять главную мысль и героев произведения	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формировании потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя.		
<b>Литературные сказки (11 часов)</b>							
35	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке» Составление плана	1	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <b>Уметь</b> различать сказки народные и литературные	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.		
36	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ	1	<b>Уметь</b> делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя	<b>П:</b> читать, извлекая нужную информацию, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> делиться своими впечатлениями, участвовать в обсуждении проблем. <b>Р:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью.	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные		

					действия, приобретать новые знания			
37	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра	1	<b>Знать</b> творчество В. М. Гаршина. <b>Уметь</b> работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану	<b>П:</b> читать и слушать, извлекая нужную информацию, обсуждать проблемные вопросы. <b>К:</b> аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. <b>Р:</b> действовать по плану, адекватно оценивать свои действия.	Различение морально-нравственных норм, соотнесение их с поступками литературных героев, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки			
38	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	1						
39	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	1						
40	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1	<b>Знать</b> творчество П. П. Бажова. <b>Уметь</b> выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений	<b>П:</b> на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы <b>К:</b> аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. <b>Р:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя.			
41	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1						
42	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1	<b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные	<b>П:</b> высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. <b>К:</b> планировать и выполнять совместную работу в группе, контролировать действия друг друга. <b>Р:</b> принимать и сохранять	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, положительное отношение к учению, к			
43	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на	1				<b>Уметь</b> делить текст		

	части		произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями	учебную задачу.	познавательной деятельности.		
44	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование	1					
45	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие	1	<b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему <b>Знать/понимать:</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	<b>П:</b> ориентировать ся в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе. <b>Р:</b> действовать по плану, адекватно оценивать свои действия.	Формирование потребности в систематическо м чтении, как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,		
<b>3 четверть (33 часа)</b>							
<i>Делу время, потехе час (6 часов)</i>							
46	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения.	<b>П:</b> создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. <b>К:</b> планировать и выполнять совместную работу в группе, контролировать действия друг друга. <b>Р:</b> контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, полноценного восприятия художественно го текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.		
47	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	1					

48	В.Ю.Драгунский «Главные реки»	1	<b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	<b>П:</b> на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы <b>К:</b> осуществлять совместную деятельность в паре, употреблять вежливые формы обращения в диалоге. <b>Р:</b> формулировать цели урока.	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции.		
49	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка»	1	<b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства Самостоятельно давать характеристику героя. Чтение по ролям. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.	<b>П:</b> формировать умение осуществлять смысловое чтение. <b>К:</b> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. <b>Р:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве, установление связи между целью деятельности и её мотивом.		
50	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка	1	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения	<b>П:</b> формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию <b>К:</b> строить диалог в паре, не конфликтовать, использовать вежливые слова. <b>Р:</b> оценивать речевые	Анализ причин безответственного поведения литературных героев, умения делать на основе этого выводы,		



				высказывания одноклассников.	соотносить их с нормами морали и нравственности		
51	Обобщающий урок «Делу время – потехе час»	1	<b>Знать/понимать:</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений	<b>П:</b> воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. <b>Р:</b> действовать по плану, адекватно оценивать свои действия.	Формирование потребности в систематическом чтении, как средство познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,		
<b>Страна детства (6 часов)</b>							
52	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	1	<b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	<b>П:</b> осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию. <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки		
53	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения	1	<b>Уметь</b> пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы				
54	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	<b>П:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в тексте.	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания		
55	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1	восприятие и понимание их эмоционально-нравственных				

			переживаний. Связывать литературу с музыкой.	<b>К:</b> выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения.	выполнять учебные действия, приобретать новые знания.		
56	М.М.Зощенко «Елка»	1	<b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства. Находить смешные эпизоды в юмористических рассказах, определять отношение автора к героям. Определять, какие нравственные уроки скрываются за усмешкой автора.	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других <b>Р:</b> контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.		
57	Обобщение по теме «Страна детства»	1	<b>Знать/понимать:</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли <b>Р:</b> проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.		
<b>Поэтическая тетрадь (4 часа)</b>							
58	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	<b>Знать</b> творчество В.Я. Брюсова. <b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения, определять	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной		

			тему и главную мысль произведения.	свою позицию до других <b>Р:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы	деятельности, желания приобретать новые знания, умения.		
59	С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	1	<b>Знать</b> творчество С.А. Есенина. <b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. <b>К:</b> строить диалог в паре, не конфликтовать, использовать вежливые слова. <b>Р:</b> планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия.	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, осознание с помощью чтения художественного произведения основных ценностей взаимоотношений в семье.		
60	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию	<b>П:</b> осознанно и произвольно строить речевое высказывание. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения.	Формирование, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, использовать предлагаемые учителем формы самооценки и взаимооценки		
61	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту	1	<b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть	<b>П:</b> воспроизводить по памяти информацию, необходимую для	Формирование положительного		

	же тему. Оценка достижений		<b>Знать</b> основное содержание изученных литературных произведений. Определять особенности поэзии разных авторов, выражать своё отношение.	решения задач. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	о отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.		
<b>Природа и мы (9 часов)</b>							
62	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1	<b>Знать</b> творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений	<b>П:</b> осуществлять смысловое чтение, формулировать вопросы для получения информации. <b>К:</b> выражать свободно своё мнение, толерантно относиться к мнению одноклассников. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия	Формирование внимательного отношения к переживаниям своим и других людей, положительного отношения к процессу познания, применение правил делового сотрудничества		
63	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе	1	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста.				
64	А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	1	<b>Знать</b> творчество А.И.Куприна.	<b>П:</b> самостоятельно выделять и формулировать цель.	Эмоциональное «проживание» текста,		
65	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя	1	<b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему.	<b>К:</b> участвовать в общей беседе, проявлять активность и стремление высказаться,	формирование умений		

	произведения			задавать вопросы. <b>Р:</b> формулировать цели урока.	осознавать и определять свои эмоции.		
66	М.М.Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка	1	<b>Знать</b> творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> строить диалог в группе, точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации. <b>Р:</b> действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование чувства гордости при чтении произведений М.М.Пришвина, выражение своих чувств при работе с произведениям и автора.		
67	Е.И.Чарушин «Кабан»	1	<b>Знать</b> творчество Е. И. Чарушина. <b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Читать выразительно диалоги из текста.	<b>П:</b> самостоятельно выделять и формулировать цель, делать предположения <b>К:</b> участвовать в общей беседе, проявлять активность и стремление высказаться, задавать вопросы. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения.	Формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, умение проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, внимательность, помощь.		
68	В.П.Астафьев «Стриженок Скрип». Герои рассказа	1	<b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений. Определять нравственный смысл произведения.	<b>П:</b> осознавать познавательную задачу, читать , извлекая нужную информацию, делать выводы. <b>К:</b> формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, уметь слушать .	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции.		

69	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1	<b>Уметь</b> различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства. Наблюдать, как авторы передают красоту родной природы с помощью слова. Делить текст на часть, пересказывать текст подробно и выборочно.	<b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, контролировать процесс и результат			
70	Проект «Природа и мы». Оценка достижений	1	<b>Знать</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе. Определять тему, объединяющую произведения раздела, формулировать основную мысль темы.	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> высказываться и обосновывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказаться. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения действий.	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.		
<b><i>Поэтическая тетрадь (6 часов)</i></b>							
71	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л.Пастернак «Золотая осень»	1	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других <b>Р:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.		
72	С.А.Клычков «Весна в лесу»	1	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения	Формирование средствами		

			произведения, работать с иллюстрациям <b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы	стихов, делать выводы. <b>К:</b> осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач. <b>Р:</b> контролировать процесс и результат деятельности.	литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя.		
73	Д.Б.Кедрин «Бабье лето»	1	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. <b>К:</b> делиться своими впечатлениями, строить связное высказывание по представленной теме. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения.	Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов.		
74	Н.М.Рубцов «Сентябрь»	1	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациям. Находить средства художественной выразительности, сравнивать их, самостоятельно дополнять.	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. <b>К:</b> делиться своими впечатлениями, строить связное высказывание по представленной теме. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения.	Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов.		
75	С.А.Есенин «Лебедушка»	1	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержание произведения по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства. Определять настроение поэта и лирического героя.	<b>П:</b> читать , извлекая нужную информацию, делать выводы на основе реализованных исследовательских задач. <b>К:</b> делиться своими впечатлениями, осуществлять совместную деятельность в паре. <b>Р:</b> работать по плану, предложенному учителем,	Сознательное обогащение своего личного читательского опыта в области поэзии.		

				сверяя действия с целью.			
76	Обобщающий урок « Поэзии прекрасные страницы»	1	<b>Знать/понимать:</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений	<b>П:</b> ориентировать ся в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	Осознание с помощью чтения художественны х произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания, желания больше узнать.		
<b>Родина (5 часов)</b>							
77	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихотворения выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли <b>Р:</b> проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.		
78	С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1	произведений. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихотворения выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. <b>Р:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы	Осознание с помощью чтения художественны х произведений основных жизненных ценностей (любовь к		



					Родине, к своей семье) проявление внимания, желания больше узнать.		
<b>4 четверть (25 часов)</b>							
79	А.В.Жигулин «О, Родина»	1	<p><b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного</p> <p><b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений</p>	<p><b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы.</p> <p><b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться.</p> <p><b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.</p>	Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания, желания больше узнать.		
80	Проект «Они защищали Родину»	1	Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Рассказывать о Родине, используя прочитанные произведения.	<p><b>П:</b> находить дополнительную информацию, использовать справочную литературу.</p> <p><b>К:</b> доносить свою позицию до других, участвовать в распределении ролей в совместной деятельности.</p> <p><b>Р:</b> удерживать цель деятельности до получения её результата, планировать работу.</p>	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, способности к адекватной самооценке, навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.		

81	Оценка достижений.	1		<p><b>П:</b> воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач.. проверять информацию</p> <p><b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться.</p> <p><b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.</p>	<p>Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.</p>		
<b>Страна-фантазия (5 часов)</b>							
82	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	1	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.	<p><b>П:</b> читать , извлекая нужную информацию, делать выводы на основе реализованных исследовательских задач.</p> <p><b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других.</p> <p><b>Р:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы</p>	<p>Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений, желание больше узнать.</p>		
83	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа	1					
84	К.Булочев «Приключения Алисы». Особенности фантастического жанра	1	<b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. <b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	<p><b>П:</b> на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.</p> <p><b>К:</b> делиться своими размышлениями , проявлять эмпатию к героям произведения.</p> <p><b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать</p>	<p>Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений,</p>		
85	К.Булочев «Приключения Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1					

				их причины и пути преодоления.	желание больше узнать.		
86	Оценка достижений	1	Создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанным произведениям. Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведений	<b>П:</b> воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач.. проверять информацию <b>К:</b> участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. <b>Р:</b> действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть		
<b><i>Зарубежная литература (16 часов)</i></b>							
87	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	1	<b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. <b>Р:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы	Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,		
88	Д.Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	1					
89	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	<b>Знать</b> творчество Г.-Х. Андерсена. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы	<b>П:</b> выбирать из текста нужные для анализа характеров и чувств героев фрагменты, выделять основную мысль произведения <b>К:</b> осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач. <b>Р:</b> действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.			
90	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	1					
91	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части	1	<b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> участвовать в общей беседе,	Отслеживание эстетических и нравственных чувств героев		
92	Г.Х.Андерсен «Русалочка».	1					

	Рассказ о Русалочке		произведения	соблюдая правила речевого поведения. <b>Р:</b> работать по плану, сверяя действия с целью, корректировать свои действия.	произведения, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки.		
93	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Характеристика героев	1					
94	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1	<b>Уметь</b> пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы	<b>П:</b> осознанно и произвольно строить речевое высказывание. <b>К:</b> осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач.	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений		
95	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков	1	<b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	<b>Р:</b> действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.	осознавать и определять свои эмоции с помощью чтения произведения основных жизненных ценностей.		
96	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями <b>.Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план	<b>П:</b> осознанно и произвольно строить речевое высказывание <b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться <b>Р:</b> формировать настойчивость и целеустремленность в достижении целей.	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений		
97	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1					
98	С.Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство	1	Пересказывать самые интересные эпизоды	<b>П:</b> на основе прочитанного текста высказывать предполо-	Формирование позитивного		

			произведения от лица героев.	жения, обсуждать проблемные вопросы.	отношения к себе и окружающему миру, желания приобретать новые знания, умения.		
99	С.Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда	1	Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.	<b>К:</b> размышлять над поступками литературных героев. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия			
100	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1	<b>Уметь</b> использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, проявлять активность и стремление высказаться, задавать вопросы <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность своих действий.	Формирование потребности в систематическом чтении, как средство познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,		
101	Контрольная работа за 2 полугодие.	1	Проверять и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план).	Интерес к чтению, потребность в чтении.		
102	Урок-игра «Литературные тайны»	1	<b>Научаться</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения.	Формирование потребности в систематическом		

			<p>маршрут воспоминания проблемных зон в обучении.  <b>Уметь</b> использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг</p>	<p><b>К:</b> участвовать в общей беседе, проявлять активность и стремление высказаться, задавать вопросы  <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность своих действий</p>	<p>м чтении, как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<b>Книгопечатная продукция</b>	
<p>Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина <b>Программа</b> «Литературное чтение» 1-4 классы М: Просвещение 2011 г</p> <p><b>Учебники</b>  1 Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)  2. Литературное чтение. Учебник. 4класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)</p>	<p>В программе определены цели начального обучения литературному чтению; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально-техническое обеспечение.</p> <p>Учебник организует ориентировку уч-ся при формировании важнейших учебных действий (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль и т.д.) и обеспечивает их поэтапную отработку.  Текстовый материал способствует духовно-нравственному развитию младших школьников, осознанию ими важнейших нравственно-этических понятий.</p>

<b>Методические пособия</b> С.В. Кутявина. <b>Поурочные разработки по литературному чтению 4 класс</b>	В пособии рассматриваются теоретические основы обучения чтению, основные положения программы «Литературное чтение» в начальной школе, даются общие рекомендации по организации уроков литературного чтения и поурочные разработки к учебнику.
<b>Печатные пособия</b>	
Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.	
<b>Компьютерные и информационно-коммуникативные средства</b>	
Компьютер, мультимедийный проектор, принтер, экспозиционный экран	
<b>Экранно-звуковые пособия</b>	
Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений	
<b>Оборудование класса</b>	
Ученические столы двухместные. Стол учительский Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	

### Учебно-методическое обеспечение предмета

#### *Методическая литература*

- Книга для учителя. Я иду на урок. Чтение - М.: Издательство «Первое сентября», 1999
- Журнал «Начальная школа»
- КИМы Литературное чтение 4 класс – Москва ВАКО 2011

#### *Интернет-сайты*

- <http://1september.ru> Сайт для учителя «Я иду на урок»
- <http://school-collection.edu.ru/> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://www.kinder.ru> «Интернет для детей. Каталог детских ресурсов»: