

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Краснослободского муниципального района Республики Мордовия
«Сивинская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрена и одобрена
на заседании МО учителей
предметников

Руководитель МО

_____ /Пильщикова Т.Г./

«31» августа 2022 г.

Утверждена директором
МБОУ Сивинская ООШ

_____ Е.Н. Пряхина

«31» августа 2022г.

Рабочая учебная программа
по литературному чтению для 2 класса

Составитель: Дерунова Елена Ивановна

учитель начальных классов

Сивинь 2022 г.

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с «Примерными программами», «Планируемыми результатами начального общего образования».

Программа разработана на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы»

На изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе учебным планом отводится 3 часа в неделю (102 часа в год) в инвариантной части учебного плана.

Учебник

Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская) Просвещение 2018г

Цели и задачи изучения учебного предмета

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
- Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
- Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

1. Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка,

- скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.
- совершенствовать основной способ чтения целыми словами с соблюдением литературных произносительных норм (скорость чтения не менее 60 слов в минуту);
- правильно ставить ударение в словах, четко произносить окончания слов, соблюдать необходимые паузы;
- приемам чтения про себя небольших текстов с постепенным увеличением объема текста;
- выразительно читать;
- слышать звучание стиха, т.е. улавливать его мелодичность, ритмичность, особенности звукописи, понимать интонационный рисунок стихотворного произведения;
- читать в лицах небольшие диалоги из литературного текста;
- создавать монологические высказывания небольшого объема, связанные с прочитанным произведением;
- произносить в нужном темпе скороговорки, чистоговорки, помещенные в учебнике;
- сравнивать поступки героев прочитанных произведений и давать им свою оценку;
- находить в оглавлении учебника произведение по фамилии его автора и названию.

В результате изучения курса учащиеся должны:

- **владеть** навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами при темпе чтения незнакомого текста - не меньше 60 слов в минуту;
- **понимать** содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя);
- **передавать** содержание прочитанного в виде подробного и выборочного пересказа прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций;
- **устанавливать** последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением;
- **составлять** план к прочитанному (с помощью учителя);
- **ориентироваться** в учебной книге; практически различать художественные и научно-популярные тексты; наблюдать над стилистическими особенностями текстов;
- **рассказывать-импровизировать** на заданную тему;
- **отыскивать** в тексте слова и выражения, характеризующие события, героя произведения, картины природы. Воссоздавать на этой основе соответствующие словесные картины;
- **развивать** умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.

Планируемые результаты по видам деятельности

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием

специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Содержание курса

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (11 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (7 ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (11 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (8 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (7 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (8 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (13 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (8 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (8 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (10 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (9 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Тематическое планирование

№ п\п	Наименование тем разделов	Максимальная нагрузка учащегося, часы
1	Самое великое чудо на свете	2
2	Устное народное творчество	11
3	Люблю природу русскую. Осень.	7
4	Русские писатели	11
5	О братьях наших меньших	8
6	Из детских журналов	7
7	Люблю природу русскую. Зима	8
8	Писатели - детям	13
9	Я и мои друзья	8
10	Люблю природу русскую. Весна	8
11	И в шутку и всерьез	10
12	Литература зарубежных стран	9
	Итого:	102

4. Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Количество часов	Виды самостоятельно работы	Дата проведения занятий		Планируемые результаты
					План	Факт	
Самое великое чудо на свете (2 ч)							
1	Введение. Самое великое чудо на свете	УИНМ	1				<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Знать и понимать систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарем в конце учебника.</p>
2	Библиотеки. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». Книги	КУ	1	Работа над проектом			<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.</p> <p>Представлять выставку книг, прочитанных летом.</p> <p>Представлять любимую книгу и любимых героев.</p> <p>Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.</p> <p>Находить нужную книгу по тематическому каталогу.</p> <p>Участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Готовить выступление на заданную тему.</p> <p>Размышлять о прочитанном.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p> <p>Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении; находить общее и отличия.</p>

Устное народное творчество (11 ч)

3	<p>Устное народное творчество. Русские народные песни. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся по освоению содержания раздела. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.</p>	КУ	1	<p>Работа со словарем Нарисовать рисунок к русской народной песне</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей.</p>
4	<p>Русские народные потешки и прибаутки. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.</p>	КУ	1	<p>Придумать потешку</p>	<p>Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p>
5	<p>Скороговорки, считалки, небылицы. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.</p>	КУ	1	<p>Составить небылицу</p>	<p>Находить различия в потешках, прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p>Анализировать загадки.</p>
6	<p>Загадки, пословицы, поговорки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.</p>	КУ	1	<p>Распределить загадки и пословицы по группам</p>	<p>Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские народные сказки, перечислять</p>

7	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет» Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко».	КУ	1	Работа с кроссвордом			героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).
8	«У страха глаза велики». Развитие речи: обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки.	КУ	1				Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.
9	«Лиса и тетерев».	КУ	1	Подготовка к чтению по ролям			Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.
10	«Лиса и журавль».	КУ	1	Нарисовать иллюстрацию к сказке			Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
11	«Каша из топора».	КУ	1	Подготовка к чтению по ролям			
12	«Гуси-лебеди».	КУ	1	Составить план сказки			
13	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	УОИМ	1				
Люблю природу русскую. Осень (7 ч)							
14	Люблю природу русскую. Осень Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение	КУ	1	Сост. рассказ «За что я люблю осень»			Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их.

	загадки и отгадки. Стихотворение Ф. Тютчева Есть в осени первоначальный»									<p>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p>
15	Стихотворение К. Бальмонта «Поспевает брусника» А. Плещеев Осень наступила»	КУ	1							
16	Стихотворение А. Фета «Ласточки пропали»	КУ	1							
17	«Осенние листья – тема для поэтов»	КУ	1	Сочинить небольшое стихотворение об осени						
18	В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы».	КУ	1	Нарисовать иллюстрацию						<p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности, подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
19	М. Пришвин «Осеннее утро», И Бунин «Сегодня так светло кругом»	КУ	1	Нарисовать рисунок на тему «Осень»						
20	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверим и оценим свои достижения.	УОСЗ	1							
Русские писатели (11 ч)										
21	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	УИНМ	1	Работа с кроссвордом						<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p>
22	А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи, нагоняя»,	КУ	1							<p>Отличать басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Знать особенности басенного текста.</p> <p>Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p>

	«Зима! Крестьянин, торжествуя...»						<p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p> <p>Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Представлять картины природы.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Соотносить поговорки и смысл прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p>
23	А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.	КУ	1	Работа со словарем			
24	А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	КУ	1	Составить план сказки			
25	Обобщение по теме «Стихи и сказки А.С. Пушкина»	УОСЗ	1	Нарисовать иллюстрацию			
26	И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука».	УИНМ	1				
27	И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей».	КУ	1				
28	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	КУ	1	Составить рассказ о своей семье			
29	Л.Н. Толстой «Филиппок»	КУ	1	Тест			
30	Л. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок». Развитие речи: обучение подробному пересказу.	КУ	1	Составить рассказ о своем любимце			
31	Веселые стихи Обобщение по разделу «Русские писатели»	УОСЗ	1				
О братьях наших меньших (8 ч)							
32	О братьях наших меньших Стихотворения Б. Заходера «Плачет киска в коридоре», И. Пивоваровой «Жила-была	УИНМ	1	Сочинить стихотворение о каком-нибудь животном			<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p>

	собака»						<p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p>Сравнивать сказки и рассказы о животных.</p> <p>Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Определять героев произведения, характеризовать их.</p> <p>Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Выбирать книги по темам и по авторам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>
33	Стихотворение В. Берестова «Кошкин щенок». Домашние животные	КУ	1	Вспомнить или придумать историю о животных			
34	М. Пришвин «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	КУ	1	Задание на внимание			
35	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	КУ	1	Описать повадки и привычки своих домашних животных			
36	Б. Житков «Храбрый утёнок»	КУ	1				
37	В. Бианки «Музыкант»	КУ	1				
38	В. Бианки «Сова».	КУ	1	Составить рассказ по рисункам			
39	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	УОСЗ	1				
Из детских журналов (7 ч)							
40	Из детских журналов Знакомство с названием раздела. Обучение составлению вопросов. Запуск проекта «Мой любимый детский журнал». Д. Хармс «Игра»	УИНМ	1	Проект: «Мой любимый детский журнал».			<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>
41	Д. Хармс «Вы знаете?»	КУ	1				Воспринимать на слух прочитанное.
42	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижы»	КУ	1				Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале.

43	Д. Хармс «Что это было?» Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	КУ	1	Выучить стихотворение			Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.
44	Ю. Владимиров «Чудаки».	КУ	1				Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.
45	А. Введенский «Учёный Петя». «Лошадка»	КУ	1	Придумать вопросы к стихотворению			Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.
46	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	УОСЗ	1	Подготовить материал из любимого журнала			
Люблю природу русскую. Зима (8 ч)							
47	Люблю природу русскую. Зима Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	УИНМ	1	Подготовить народные приметы на зимнюю тему			Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.
48	И. Бунин. Стихотворение «Первый снег», К. Бальмонт. Стихотворение «Снежинка» (в сокращении), Я. Аким «Утром кот принёс на лапках»	КУ	1	Придумать рассказ о первом снеге			Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.
49	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой околдован лес стоит»	КУ	1				Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.
50	С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза»	КУ	1	Выучить стихотворение			Понимать особенности были и сказочного текста.
51	Русская народная сказка «Два	КУ	1				

	мороза»						<p>Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
52	С. Михалков «Новогодняя быль». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	КУ	1	Тест			
53	А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз».	КУ	1	Нарисовать иллюстрацию			
54	Обобщение по разделу. Проверим и оценим свои достижения. Игра «Поле чудес»	УОСЗ	1				
Писатели детям (13 ч)							
55	Писатели детям Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказка «Путаница».	УИНМ	1	Нарисовать иллюстрацию			<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героев, используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.</p> <p>Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.</p>
56	К. Чуковский. Сказка «Радость».	КУ	1	Выучить стихотворение			
57	К. Чуковский. Сказка «Федорино горе».	КУ	1	Оформить обложку книги «Федорино горе»			
58	С.Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри».	КУ	1				
59	С.В. Михалков. Стихотворение «Мой секрет», «Сила воли»	КУ	1				
60	С.В. Михалков. Стихотворение «Мой щенок»	КУ	1	Нарисовать рисунок своего			

				любимца			<p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.</p>
61	А.Л. Барто. Стихи для детей. Стихотворение «Верёвочка»	КУ	1				
62	А.Л. Барто. Стихотворения , «Мы не заметили жука», «В школу»	КУ	1	Выучит стихотворение			
63	А.Л. Барто. Стихотворение. «Вовка – добрая душа»	КУ	1				
64	Н.Н. Носов «Затейники»	КУ	1	Придумать рассказ «Самая страшная игра»			
65	Н.Н. Носов «Живая шляпа». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	КУ	1	Тест			
66	Н.Н. Носов «На горке»	КУ	1				
67	Обобщение по разделу «Писатели детям»	УОСЗ	1				
Я и мои друзья (8 ч)							
68	Я и мои друзья Знакомство с названием раздела. В. Берестов. Стихотворение «За игрой».	УИНМ	1	Подготовить рассказ о своем друге			<p>Прогнозировать содержания раздела.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять последовательность событий в произведении.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказа.</p> <p>Объяснять и понимать поступки героев.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам.</p> <p>Выразительно читать по ролям.</p> <p>Составлять план рассказа, пересказывать по плану.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления</p>
69	В. Берестов. Стихотворение «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду» В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка»	КУ	1	Составить рассказ на тему «Жизнь дана на добрые дела»			
70	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	КУ	1				
71	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	КУ	1	Составить рассказ о том, как вы общаетесь с			

				мамой			допущенных ошибок.
72	В. Осеева «Волшебное слово». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	КУ	1	Составить рассказ «Моя семья»			Составлять короткий рассказ на предложенную тему.
73	В. Осеева «Хорошее»	КУ	1	Нарисовать иллюстрацию			
74	В. Осеева «Почему?»	КУ	1				
75	Обобщение по разделу. Викторина. Проверим себя и оценим свои достижения	УОСЗ	1	Написать сочинение о себе и своих друзьях			
Люблю природу русскую. Весна (8 ч)							
76	Люблю природу русскую. Весна Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Ф.Тютчев «Зима недаром злится» «Весенние воды»	УИНМ	1	Придумать загадку на весеннюю тему			Прогнозировать содержания раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы.
77	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	КУ	1	Выучить стихотворение			Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.
78	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот»	КУ	1	Нарисовать иллюстрацию			Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.
79	И. Бунин «Матери»	КУ	1				Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ.
80	А. Плещеев «В бурю»	КУ	1				Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
81	Е. Благинина «Посидим в тишине»	КУ	1	Выучить стихотворение			Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения.
82	Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	КУ	1	Подготовить рассказ о маме			

83	Проверим и оценим свои достижения	УК	1				
И в шутку и всерьёз (10 ч)							
84	И в шутку и всерьёз Знакомство с названием раздела. Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего»	УИНМ	1	Подготовить веселую историю из жизни детей			Прогнозировать содержания раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
85	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	КУ	1				
86	Э. Успенский «Чебурашка» (из повести «Крокодил Гена и его друзья»).	КУ	1	Тест			
87	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»	КУ	1				
88	Э. Успенский «Над нашей квартирой» «Память»	КУ	1				
89	В. Берестов «Знакомый» «Путешественники», «Кисточка»	КУ	1	Придумать историю про учебные вещи			
90	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	КУ	1				
91	Г Остер «Будем знакомы»	КУ	1				
92	В. Драгунский «Тайное становится явным»	КУ	1	Разделить текст на смысловые части			
93	Проверим и оценим свои достижения	УК	1	Нарисовать иллюстрацию			
Литература зарубежных стран (9 ч)							
94	Литература зарубежных стран. Американская народная	УИНМ	1				Прогнозировать содержания раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.

	песенка «Бульдог по кличке Дог» Английские народные песни «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского),						Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок.
95	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	КУ	1	Выучить песенку			Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий.
96	Ш. Перро «Кот в сапогах». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	КУ	1	Составить план пересказа			Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.
97	Е. Шварц сказка-пьеса «Красная шапочка»	КУ	1	Работа с кроссвордом			Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.
98	Г. Андерсен «Принцесса на горошине»	КУ	1				Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.
99	Э. Хогарт «Мафин и паук»	КУ	1				Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ.
100	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	УОСЗ	1				Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой опыт работы с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
101	Проверим себя и оценим свои достижения	УК	1				
102	Урок обобщение						

КУ – комбинированный урок

УИ – урок-игра

УИНМ – урок изучения нового материала

УОСЗ – урок обобщения и систематизации знаний

УК – урок контроля знаний